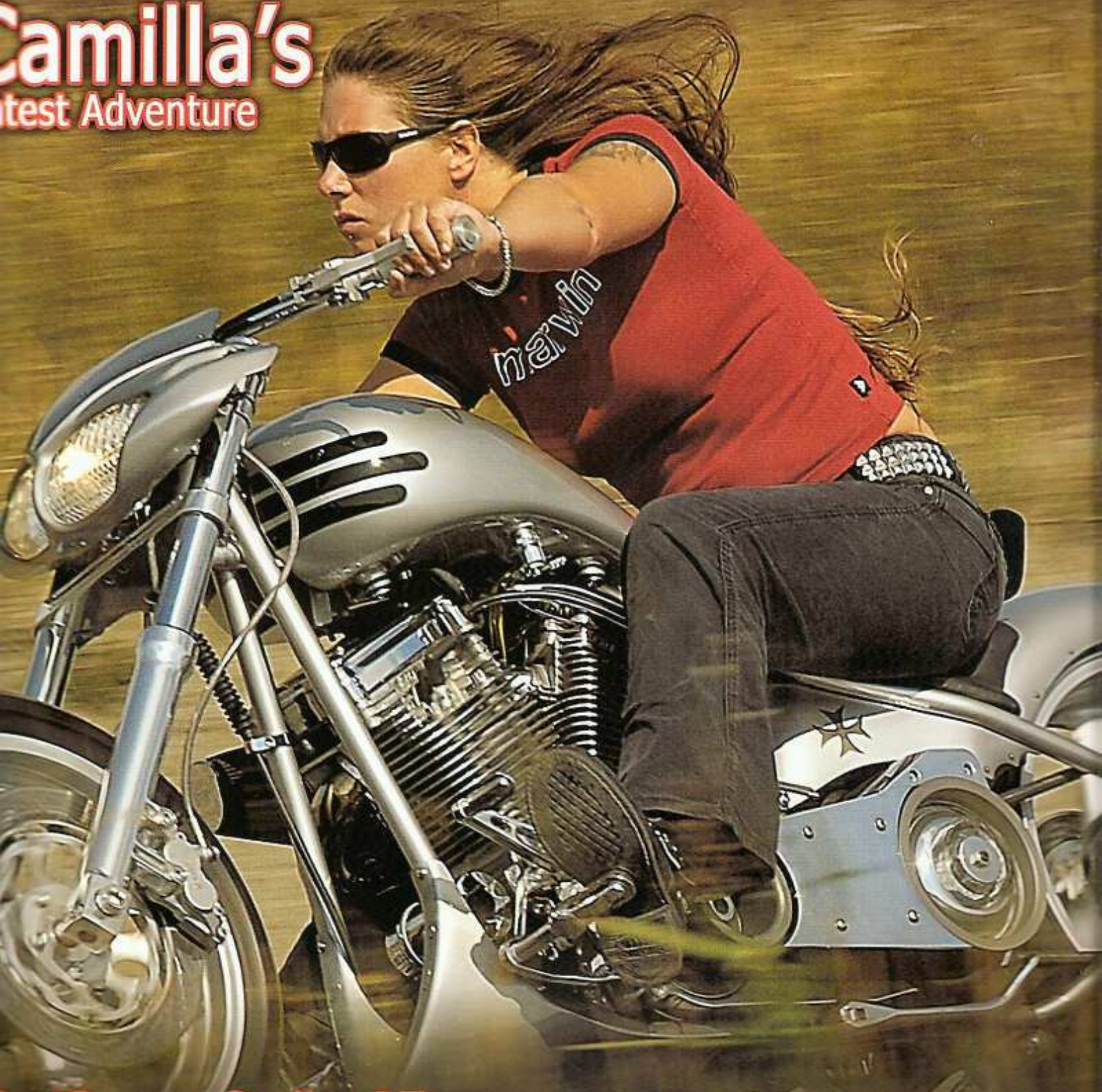


U REVISTA CUSTOM Y STREETFIGHTER

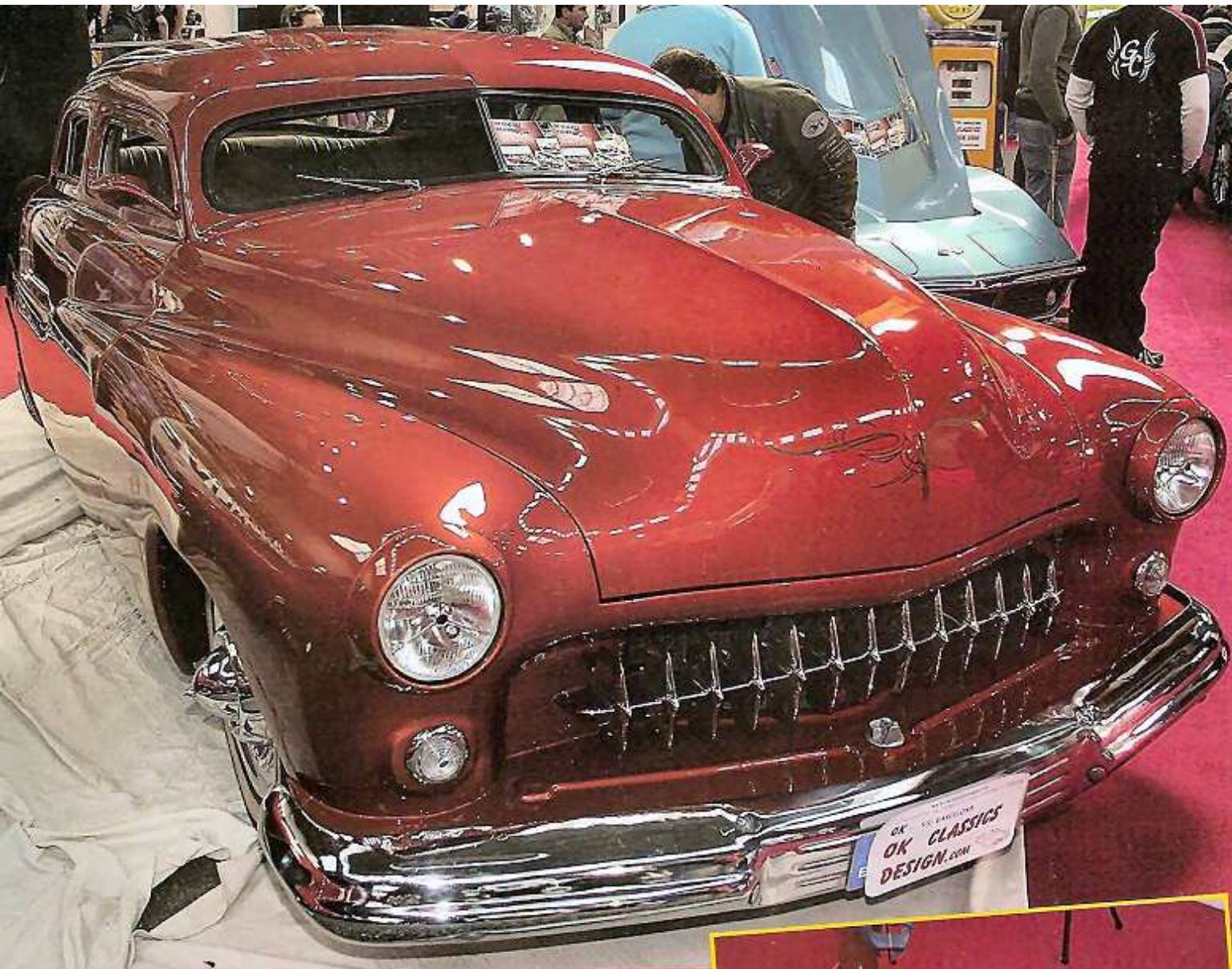
# BIKER ZONE

**Camilla's**  
Fastest Adventure



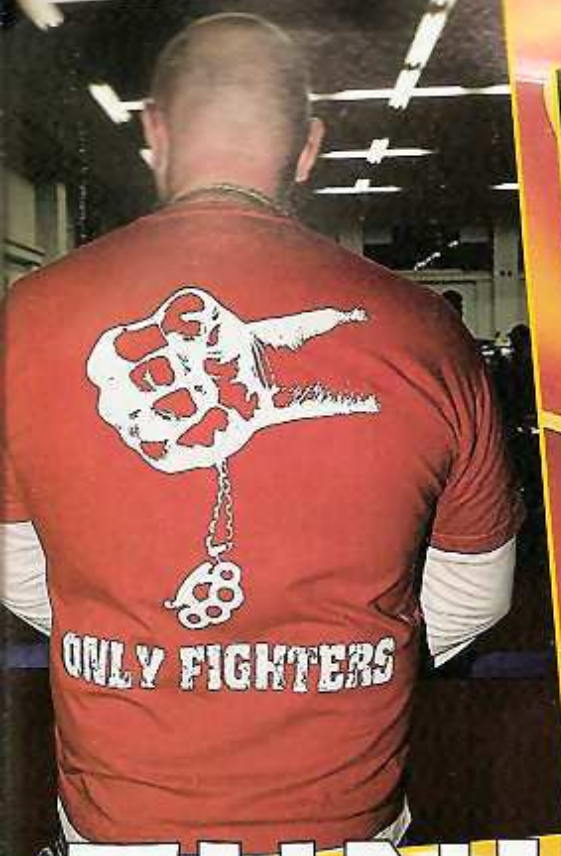
**ingüinos • Custombike**  
**oad Race • M&M Custom • Independent**

BIKER ZONE 163 • P.V.P. 4 €  
00163  
8 424094 038107



Muchos os preguntareis qué carajo hace una movida de estas características en una revista como ésta. Pues bien, me picaba la curiosidad de ver de cerca un evento que el pasado año, en su 2ª edición, reunió a 82.000 aficionados, y de paso comprobar si pudiese haber algo interesante que mostrar en estas páginas.





# BEN TUNING SHOW

*gray*





La verdad es que nada más entrar en el recinto la primera pregunta que me hice fue: "uy, uy, uy Tony ¿qué leches haces aquí?". Además de que podría ser el padre de la mayoría de "henges" que por allí pululaban, un estresante "chumba-chumba" aporreaba mis tímpanos, pero le eché valor y pa dentro. Me di una vuelta por el pabellón comprobando la pasta que se llegan a gastar en corrientes utilitarias o lo que ha llegado a influir una película de modernas carreras callejeras ilegales, algo que ya nacía en los '50 (y hay películas sobre ello) pero que por lo visto aquí lo han descubierto ahora, al igual que el popular sistema de Óxido Nitroso (NOS) que se empezó a usar después de la 2ª Guerra Mundial y algunos creen que se utilizó por vez primera en esa película. Y que conste que no me estoy inventando nada, me lo han dicho en persona y bien convencidos, total, más de medio siglo tampoco es tanto tiempo...

Siguiendo mi ruta, de vez en cuando me cruzaba con algunas churris de muy buen ver y predisuestas a posar, de pronto vi algo que ya me empezó a gustar más, (no más que las chur-

ris, claro) se trataba de un trio espectacular: un Buick Riviera del '66, un Mercury Custom del '51 y un Corvette Stingray '68. (www.okclassicsdesign.com). Estos modelos al estar elegantemente customizados algunos lo denominan retro tuning. Bueno, no seré yo quien lo ponga en duda. ¿Y las motos, dónde estaban? Me indicaron la sala anexa donde se encontraban y de camino hacia allí vi un tremendo tumulto en un stand, vamos a ver qué pasa... ¡Cipote, pero quién es esa hembra! A ver, a ver ¡ah, ya sé quién es! Se trataba de la joven promesa del porno nacional Natalia Zeta, un auténtico bombón y además una simpatiquísima persona.

Por fin llego a la sala donde se encontraban las motos y la verdad quedé un poco decepcionado de lo marginadas que estaban, además de una iluminación pobre. Habían un par de Fighters nacionales que han aparecido en estas páginas y muchos scooters.



Stingray



Condal con su negocio de bicis a la caza. Visítalo en: [www.pacificcoastchoppers.com](http://www.pacificcoastchoppers.com). Le acompañé hasta el stand que compartía con los representantes de Hardcore Cycles y allí me mostró algunas obras más. Cerca de ellos se encontraba una enorme jaula redonda donde una pareja venida desde la fría Finlandia -Extreme Globe Riders- realizaban su show sobre dos Gas Gas, motos cien por cien españolas. Y la verdad es que poco más se puede contar, las poquísimas motos que había eran prestadas para hacer de reclamo. Nulo interés por parte de talleres y ya no digamos de particulares, que por lo visto aquí todo el mundo tiene los deberes hechos.

Creo que Barcelona es una ciudad lo suficientemente importante como para que las motos tengan un mayor protagonismo en este gran evento. Tal vez el certamen es aún joven o los organizadores no promocionan a las dos ruedas lo suficiente. Démole otra oportunidad y a ver si para la próxima edición hay más ambiente motero. ♦



tuneados de gente joven. Es triste que cinco motos venidas de Francia (de los clubes French and Furious y THC [www.furax-fighters-bikes.com](http://www.furax-fighters-bikes.com) y [www.thctuning.com](http://www.thctuning.com)) fueran las que acabaran de llenar el stand y dieran un poco de color al asunto. En esa misma sala habían impresionantes Muscle Cars: Camaros, Mustangs, Super Chargers, etc. Mientras babeaba con ellos apareció un personaje con un extraño artilugio. Se trataba de Mike y su bicicleta "El Monstruo", un artefacto que posee el título de campeona del Mundo (algo así como el World Championship de la AMD pero para bicis) celebrado en Holanda pero que está construida aquí. Curioso lo de este hombre originario de Los Angeles, que vivió en Inglaterra y ha acabado instalándose en la ciudad

